

Acid  
Acid



A viagem é o objectivo. Seja pela montanha, pelo deserto, pela floresta, pelo espaço, pelo cosmos.

**ACID ACID** a proeza singular por territórios longínquos, intensos de cor e com as pulsões de uns quantos buracos negros. Viajar. Viajar sempre e como referência. Corpo e alma duas entidades independentes. Destino? O desconhecido.

#### **BANDCAMP**

> [acidacidmusic.bandcamp.com](http://acidacidmusic.bandcamp.com)

#### **FACEBOOK**

> [www.facebook.com/acidacidmusic](http://www.facebook.com/acidacidmusic)

#### **BOOKING**

> [booking+aa@narizentupido.com](mailto:booking+aa@narizentupido.com)

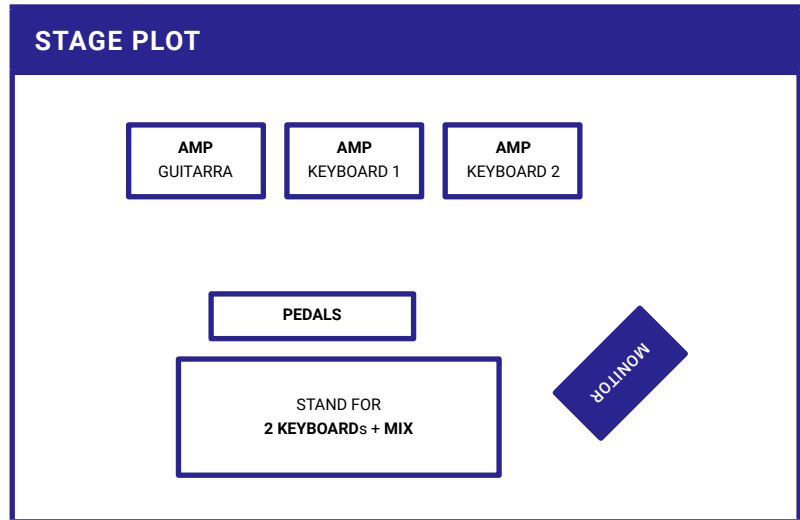
Criado em finais de 2014, **ACID ACID** é Tiago Castro, homem há muito ligado à música, do outro lado da galáxia, do lado de quem a comunica. Ao comando de sintetizadores, guitarras e pedais, revela-nos a sua faceta mais experimental e ambiental, sem perder o fascínio pelo psicadelismo ou apontamentos do rock progressivo.

A sua música é construída paulatinamente, com cada camada a revelar um novo trilho num universo muito particular. A guitarra une-se aos sons espaciais dos órgãos, num rendilhar de sensações e emoções.

A matéria e o vazio nas diferentes composições, e de súbito a tempestade. Tiago Castro fá-lo com explosões sónicas, dissonantes, sem receio de quebrar as paredes da nave espacial que habita e habitamos.

Das inevitáveis comparações às experiências pioneiras dos anos 70, do *krautrock*, ouvem-se também as inspirações de Tangerine Dream, Cluster ou Harmonia, referências aos momentos mais ambientais de Brian Eno ou Pink Floyd, tudo isto filtrado por um mantra psicadélico de identidade muito vincada.

**ACID ACID** é viagem que se sente, são ondas sonoras e impulsos eléctricos de destino incerto e de apropriação por cada ser com curiosidade incessante. E nada mais fica igual.



TECH RIDER	
1	× monitor
1	× mesa com pano H <b>80</b> × W <b>150</b> × D <b>100</b> cm (dimensões mínimas) <b>OU</b> suporte para dois teclados
3	× Microfones (amps);
1	× Microfone (apenas para conversar com o público);
1	× Suporte para guitarra;
Fichas e extensoes electricas para 9 tomadas.	

CHANNEL LIST	
1	Mic Amp Guitarra
2	Mic Amp Keyboard 1;
3	Mic Amp Keyboard 2;
4/5	Out saída mixer (stereo RCA). Som controlado em palco;
6	Microfone apenas para conversa com o público.

VIDEO	
Se houver projecção vídeo, será entregue um ficheiro de vídeo à produção para ser projectado durante o concerto - será suportado pelo <i>software</i> VLC.	